



Dimanche 17 mai 2026

11h00

Messe dominicale. La messe sera célébrée par Mgr Etienne Vetô, évêque auxiliaire du diocèse de Reims-Ardenne. Durant cette messe, plusieurs pièces extraites du Livre d'Orgue de Nicolas de Grigny seront interprétées au Grand Orgue par Pierre Méa.

16h00

Concert inaugural Orgue et Cuivres

L'ensemble de cuivres (4 trompettes, 2 cors, 3 trombones, 2 tubas et percussions) dialoguera avec le Grand Orgue.



Siège social : Maison de la Vie Associative
122 bis, rue du Barbâtre - 51100 REIMS
Tél : 03 26 47 15 79
Mail : contact@amis-reims-cathedrale.com

Découverte d'orgues par leurs titulaires dans la région rémoise

Jeudi 14 mai - 16h00

Orgue de la Basilique Saint-Remi
à Reims présenté par Benjamin Steens.

Vendredi 15 mai - 10h00

Orgue de Juvigny présenté
par Eric Brottier.

Vendredi 15 mai - 14h00

Orgue de la cathédrale
de Châlons-en-Champagne
présenté par Élodie Marchal.

Samedi 16 mai - 10h00

Orgue de Bourgogne présenté
par Pierre Méa.

Entrée libre dans les différents lieux.

***Pour terminer
l'année inaugurale
Orgue et Chant Grégorien
jeudi 16 octobre 2026
à 20h00***

*par Philippe LEFEBVRE organiste
émérite de Notre-Dame de Paris
et le Chœur Grégorien
de Champagne-Ardenne.*



Siège social : Maison Notre-Dame
3 rue Guillaume de Machaut - 51100 REIMS
Tél : 06 76 62 73 53
Mail : fonds.dotation@cathedrale-reims.net

horizon-bleu.com

Fêtons
la reconstruction
et le réveil
du **Grand Orgue**
de la **Cathédrale**
de **Reims**



DU MERCREDI 13 MAI AU DIMANCHE 17 MAI 2026

Mercredi 13 mai 2026

10h00

Présentation du timbre et des produits philatéliques créés pour cette occasion. Vente de ces produits dans la cathédrale du 13 au 17 mai 2026.

10h30

Inauguration de l'exposition sur la restauration du Grand Orgue par la Société des Amis de la Cathédrale. Exposition présente dans la cathédrale jusqu'aux Journées du Patrimoine 2026.

18h00 à 20h15

- **Inauguration de la reconstruction du Grand Orgue.**
- **Réveil et bénédiction du Grand Orgue** par Monseigneur Eric de Moulins-Beaufort.
- **Concert inaugural par Olivier Latry**, organiste titulaire à Notre-Dame de Paris.

La Cathédrale de Reims

sera la première cathédrale en France à posséder deux consoles, l'une en tribune, l'autre mobile.

Console mobile conçue et réalisée par l'atelier Quoirin à l'occasion de la reconstruction du Grand Orgue et financée par la Société GAYET. Tous les concerts seront gratuits et seront interprétés sur la console mobile.

Jeudi 14 mai 2026

11h00

Messe de l'Ascension célébrée par Monseigneur Eric de Moulins-Beaufort, archevêque de Reims, avec des extraits de la Messe Solennelle de Vienne pour chœur et deux orgues, par Olivier Latry, Vincent Dubois, Pierre Méa (Grand Orgue), Elodie Marchal (orgue de chœur) et la Maîtrise de la Cathédrale de Reims (chœur d'enfants et chœur d'hommes) dirigée par Sandrine Lebec.

20h00

Concert inaugural par Vincent Dubois, organiste titulaire à Notre-Dame de Paris.

Vendredi 15 mai 2026

16h00

Conférence « *Un long parcours pour la reconstruction complète du Grand Orgue* » par Bernard Poret, Président d'honneur de la Société des Amis de la Cathédrale de Reims.

20h00

Concert inaugural chœurs et orgue
La maîtrise de la cathédrale de Reims bien connue de tous les Rémois, va nous enchanter par différents chœurs interprétant des œuvres religieuses.

Direction : Laetitia Steens et Sandrine Lebec.

Au Grand Orgue : Elodie Marchal et Benjamin Steens.



Console mobile en cours de fabrication.

Exposition photographique au conservatoire de Reims

*20 rue Gambetta
à 500 m de la cathédrale*

Les orgues du département de la Marne

du mercredi 13 au samedi 16 mai

Samedi 16 mai 2026

16h00

Conférence « *Les travaux de la reconstruction du Grand Orgue* » par Eric Brottier, maître d'œuvre et Pascal Quoirin, facteur d'orgues.

A Reims, ville de la Paix, en ces périodes de conflits, un concert pour la Paix se devait de figurer dans la programmation.

20h00

Concert inaugural Franco-Allemand pour la Paix.

Sous le haut patronage de Monsieur Stephan Steinlein Ambassadeur d'Allemagne en France.

par Andreas Sieling, organiste titulaire de la cathédrale de Berlin et Pierre Méa organiste titulaire de la cathédrale Notre-Dame de Reims qui interpréteront alternativement des œuvres de compositeurs français et allemands. Pour terminer le concert, Andreas Sieling et Pierre Méa nous réservent deux surprises.